

transformatio; Stille

4	Semikolon
6	Über dieses Heft
8	Michael Hartlieb; Aktiv ausblenden. Prolegomena zu einer Metaphysik des Active-Noise-Cancelling-Kopfhörers
18	Meinrad Walter; „Gott loben in der Stille“. Kleine Variationen zu einem großen musikalischen Thema
24	Birgit Jeggler-Merz; ORGAN ² /ASLSP von John Cage. Ein Eintauchen in die Ewigkeit
32	Julia Hahn; Festivals als Ort der Stille – eine Dissonanz? **
44	Anna-Lena Jahn; Stille an Orten des (Massen)tourismus **
60	Jacob Hesse; Gott, Sprache und die Grenzen menschlicher Erkenntnis **
82	Claude Bachmann; Die Basilika der Stille. Zum Motiv der Stille im Denken Maurice Zundels
94	Paul Deseleers; „diese unerklärliche Stille“ (Jon Fosse). Zur spirituellen Bedeutung der Stille
110	Andreas Bieringer; Stille als Unterbrechung. Tonarten liturgischer Stille im Stundengebet
122	Fabio Theus; Zwischen Wort und Schweigen – Zur Bedeutung der Stille im Gottesdienst
144	Ann-Katrin Gässlein; „Wir treten als Anwälte für die Stille auf“. Erfahrungen und Perspektiven aus der Cityseelsorge St. Gallen
152	Gordon Matthews; „Sei still vor dem HERRN und warte auf ihn!“ Die Bedeutung der Stille für mich als Quäker
164	Franz Tóth; Apokalyptisches Schweigen. Die Theologie der Stille in der Johannesoffenbarung **
174	Sina von Aesch; Stille in der Wüste? Reden und Schweigen als monastische Praxis in den Apophthegmata Patrum **
184	Georg Steins; Der Gott des leisen Tons. Elija am Horeb – Gewalt- und Theologiekritik in 1 Könige 19
198	Giancarlo Collet; „Sturm auf dem See“ – „... durchnäßt bis auf die Herzhaut“. Eine Geschichte wider den Schönwetterglauben

** double-blind peer reviewed